**מסמכי תהליכי עבודה**

**מגישות:**

**שירן אברהם 203962543**

**אורית נגוסה 316461789**

תהליך עבודה מול אנשי ארט

תהליך העבודה שלנו מול אנשי ארט הוא כזה: אנחנו נפגשים, מפתחות ואנימטור, כל שבוע במעבדה מדי שני בערב. מתייעצים לגבי התסריט עם רנארד(מנהל המעבדה) ולגבי העיצוב עם דניאל(אנימטור).

* הדרישות של המפתחות מהאנימטור: האנימטור התבקש להפוך את האובייקטים בציור של קנדינסקי מדו מימד לתלת מימד.
* הדרישות של האנימטור בפיתוח המשחק: לבקשתו של האנימטור על המשחק להכיל דמות שבו שולט השחקן.
* מקבלי החלטות : אורית ושירן לאחר התייעצות עם האנימטור.
* תדירות האינטראקציה המשותפת: נפגשים מדי שבוע בימי שני. עם עיצומו של הפיתוח נגביר את התדירות.
* פורמטים של ארט הצפויים להיכנס למשחק: הפורמטים של ארט שנשתמש בהם הם מודלים בתלת מימד שנלקחו מהתמונות של קנדינסקי ועברו טרנספורמציה לתלת מימד מדו מימד על ידי האנימטור בתוכנה MAYA. סוג הקבצים הם fbx. המודלים הגיעו ביחידות מידה 1 ושינינו אותם לאחר מידול ביוניטי ל100.