**מסמכי תהליכי עבודה**

**מגיש:**

**יבגני פורוסט 314391558**

תהליך עבודה מול אנשי ארט

תהליך העבודה שלי מול אנשי ארט הוא כזה: אנחנו נפגשים, מפתח ואנימטורים, כל שבוע במעבדה מדי שני. מתייעץ לגבי התסריט עם עמית(מנהל המעבדה) ולגבי העיצוב עם אושרית(אנימטורית).

* הדרישות של המפתח מהאנימטורים: האנימטורים התבקשו להפוך את האובייקטים בציור להיות עם רקעים שקופים, להכין את האובייקטים בגדלים שווים ולהעביר את האובייקטים הנדרשים לתהליך הפיתוח.
* הדרישות של האנימטורים בפיתוח המשחק: לבקשתם של האנימטורים על המשחק להכיל דמות שבו שולט השחקן עם העכבר.

ליצור שלב אחד שחיק להתחלה.

* מקבלי החלטות : יבגני והאנימטורים.
* תדירות האינטראקציה המשותפת: נפגשים מדי שבוע בימי שני. עם עיצומו של הפיתוח נגביר את התדירות.
* פורמטים של ארט הצפויים להיכנס למשחק: הפורמטים של ארט שנשתמש בהם הם מודלים בדו מימד (ספרייטים) שצויירו על ידי האנימטורית אושרית. סוג הקבצים הם PNG וJPEG. המודלים הגיעו אלי במידות שונות אחת מהשנייה ולכן הייתי צריך להתאים כל אחת לשאר (מה שגזל מלא זמן).